

14 FEBBRAIO / SCAFFALE ROSA

# San Valentino, ogni bacio uno spino

Racconti, battute, foto, test: raffiche d'ironia di carta sulla festa degli innamorati

di GIAN MARCO WALCH

**P**OVERO San Valentino... Otto italiani su dieci, rivela un sondaggio strategicamente commissionato, confessano di aver sofferto per amore. Si sa, la passione è una brutta bestia - anche se, come cantava il poeta, «d'amore nun se more ma se sta male» -. Non basta. Un connazionale su cinque ammette mestamente di non essere mai stato innamorato. Forse, allora, non ha tutti i torti **Francesco Salvi**, attore nei panni dello scrittore, a mandare in libreria «**San Valentino era single**» (Rizzoli, pp. 180, euro 12). Divertente provocazione a base di frasi celebri e celebri aforismi inventati, di poesie, canzoni, aneddoti. Anche un'intervista radiofonica esclusiva con il santo patrono dei ristorantini tanto cari...

Su San Valentino, sull'amore, sulla coppia, quest'anno in libreria si è abbattuta una soffice valanga d'ironia. Che non risparmia neppure le vecchiette. In «**La strage di San Valentino**» (Rizzoli, pp. 200, euro 14) polverose cartoline erotiche

danno vita alla sezione «Anche la nonna, chi l'avrebbe mai detto!». Hard, certo, ma i cartoncini fotografici in tutte le tonalità del rosa più melenso sono meno indecenti? D'altronde, il sottotitolo non mente: «**Le più sporche, brutte e cattive cartoline d'amore**».

Chi ama viaggiare nel tempo troverà baci per i suoi gusti in «**Baciarmi, stupido - Piccola storia dei baci**» firmata da **Julie Enfield** (Piemme, pp. 228, euro 12.90). Ex modella, poi giornalista settore «sesso, costumi e costumini», Julie Enfield ripercorre l'universo bacio dai Greci a «Pretty Woman». Giuda è compreso.

Labbra contro labbra anche in «**Posa 'sto libro e baciarmi**» (Zandegù, pp. 200, euro 12): **Ivano Bariani** firma un'antologia di 39 remake di scene



**PER GIOCO**  
Anche un check-up  
sullo stato  
di salute  
di una coppia

d'amore famose. Verità false e vere falsità. Microsketch le cento storie di **Rossella Messina** in «**Pensavopeggio - L'amore oggi, secondo Lei**» (Sironi, pp. 160, euro 9). Chi frequenta l'omonimo sito ritroverà i precari dialoghi della coppia del Duemila. Intrigante, soprattutto per Lui, la sexy-copertina di «**Vuoi giocare con me?**» (Piemme, pp. 180, euro 10):

**Dominique Saint-Lambert** si è divertita a raccontare «divertimenti e giochi per stuzzicare l'amore». Per gli incontentabili, infine, cui non basta una sola serata di San Valentino, ecco «**Tutto su di noi**» di **Stéphane Ribeiro** (Castelvecchi, pp. 216, euro 14.90): 2.500 domande sulla vostra storia d'amore, un check-up completo su passato e presente. E futuro, forse.



**Roberto Mussapi**  
DANTE  
IN AMORE  
SALANI  
pp. 140, euro 8

«Tanto gentile e tanto onesta pare...»: top dei classici il sonetto che celebra la celestiale Beatrice. La Beatrice che Dante ritrova nell'aldilà, sempre d'amore circonfusa. Roberto Mussapi, anch'egli poeta, ha scelto con appassionata intelligenza i passi danteschi, non pochi, dedicati all'amore. «Poesie per giovani innamorati». Ci permettiamo: perchè? L'amore non ha età, dicono e diciamo.



**Francesco Pacifico**  
SAN VALENTINO,  
IL MARKETING  
E LA POESIA  
FAZI, pp. 232,  
euro 16

«Prendete chiunque al mondo abbiate in mente e inviate una delle Valentine di Strong»: così scriveva sullo «Yankee Notions» tale astuto Jonathan (probabilmente pagato da Mr. Strong). Correva il 1853 e iniziò a correre da allora il mito romantico-commerciale di San Valentino. Una strepitosa e «sacrilega» indagine a tutto campo, il libro di Francesco Pacifico: ogni pagina un aneddoto, una scoperta.



E. B. Barrett  
e R. Browning  
**D'AMORE  
E DI POESIA**  
pp. 150, euro 14

*Il padre era irremovibile: «Questo matrimonio non s'ha da fare». Ma Elizabeth Barrett Browning, già celebrata poetessa, gli dimostrò che l'amore non conosce ostacoli: sposò privatamente Robert Browning, collega di poesia, e fuggì con lui a Firenze. Era durata diciotto mesi la love story epistolare, dal gennaio 1845 al settembre 1846: eccola, da «cara signorina Barrett» a «tua Ba».*



B. Ferrier &  
S. Lévy-Kuentz  
**SEX TOYS**  
GUIDO TOMMASI  
pp. 352, euro 20

*Avvertenza, seria e precisa: non per tutti, non per anime belle, timorose e timorate. Solo per lettori adulti e fantasiosi - e per lettrici che non si scandalizzano davanti a un prototipo di «intimate design» -. Uno spregiudicato viaggio nel mondo colorato (e tecnologico) dei «giocattoli per adulti». Tra frustate di creatività sensuale e carezze di garbata ironia. Lo dobbiamo ripetere? Non per tutti.*



# baciarmi, stupido

Piccola storia dei baci

Julie Enfield

**COPERTINA  
CALDA**  
Un bel disegno  
di Christian  
Aliprandi  
in stile Pop Art

